

EINLADUNG

zum

VORTRAG

von

Prof. Dr. Gerhard Eggert

Objektrestaurierung
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

„Heißes Glas, kaltes Wasser“
Versteckte Informationen im Glas Craquelé

Donnerstag, 4. Juni 2009, 16:00 Uhr

Universität für Angewandte Kunst, Salzgries 14,

Seminarraum, 1.Stock

Experimentalvortrag:

„Heißes Glas, kaltes Wasser“ – Versteckte Informationen im Glasraquelé

Prof. Dr. Gerhard Eggert, Objektrestaurierung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Am Weißenhof 1
D-70191 Stuttgart Tel. +49-711-28440-217 e-mail: gerhard.eggert@abk-stuttgart.de

Werdegang

Chemiestudium an der Universität Bonn, Diplom (1982) und Promotion (1986) mit Themen aus der Elektrochemie bei Joachim Heitbaum

1985-1998 Leiter der Restaurierungswerkstätten des Rheinischen Landesmuseums Bonn

seit 1998 Professor für Restaurierung an der Stuttgarter Akademie

Okt. 2003 – März 2004: GCI Conservation Guest Scholar

Okt. – Dez. 2008: UCLA Visiting Research Professor

Forschungsgebiete

Herstellung, Korrosion und Konservierung von Glas- und Metallobjekten

Mitgliedschaften

GdCH, IIC (Fellow), Dt. Glastechn. Ges. (DGG), VDR

ICOM-CC (2005-8 Ass. Coordinator WG Metals, seit 2008 Coord. WG Glass&Ceramics)

GNAA (stellv. Vorsitzender 1999-2003)

Wiss. Beirat des Dt. Bergbaumuseums Bochum

Editorial Boards

AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik (Stuttgart, 1997-2002)

METALLA (Bochum, seit 1997)

Archaeometry (Oxford, 2001-6)

VDR-Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut (Bonn, seit 2002)

Reviews in Conservation (London, seit 2008)

Restaurierung und Archäologie (Mainz, seit 2008)

Auswahl jüngerer Übersichtspublikationen

Iron and Steel in Art: Corrosion, Colourants, Conservation, Archetype Press London, im Druck
(mit D. A. Scott).

Was tun? Konservierungsstrategien für Eisenfundmassen, in: M. Griesser und G. Krist (Hrsg.),
Metallkonservierung/Metallrestaurierung, Böhlau Wien 2009, S. 329-41.

Patina – Case studies in bronze corrosion, in: S. Berswordt-Wallrabe und E. Pernicka (Hrsg.),
Original – Copy – Fake? Ph. v. Zabern Mainz 2008, S. 74-79.

To coat or not to coat? The maintenance of Cor-Ten[®] sculpture, *Materials and Corrosion* **59/3** (2008)
239-247 (mit P. Decker und S. Brüggerhoff).

Literatur zum Vortragsthema

Hot Glass, Cold Water: Experiments in the History of Glass Fracture, in: L. Pilosi (Ed.), *Glass and Ceramics Conservation 2007*, Goriški muzej Kromberk Nova Gorica 2007, S. 8-14.

To whom the cracks tell – A closer look at craquelure in glass and glaze, *Studies in Conservation*. **51**
(2006) 69-75.