

# EINLADUNG

zum

# VORTRAG

von

**Faranak Bahrololoumi**

Head of Thermoluminescence Dating Department  
Research Center for Conservation and Restoration of Cultural Relics  
Tehran / Iran

## Die traditionellen iranischen Farbstoffe und Pigmente

Donnerstag, 29. Oktober 2015, 16:00 Uhr

Akademie der bildenden Künste, Schillerplatz 3

Vortragssaal EA1 (Erdgeschoss)

## Die traditionellen iranischen Farbstoffe und Pigmente

**Faranak Bahrololoumi**, Head of Thermoluminescence Dating Department,  
Research Center for Conservation and Restoration of Cultural Relics  
50 Ravanpoor Alley, Valieasr Street, Tehran, Iran (Post code: 1966834111)  
email: [bfaranak@yahoo.com](mailto:bfaranak@yahoo.com)

### Abstract

Die traditionellen iranischen Farbstoffe und Pigmente weisen eine Geschichte von über 8000 Jahren auf. Diese waren meistens auf Figuren, Putzen bzw. auf Bodenoberfläche verwendet worden. Ab dem 3. Jahrtausend vor Christus (ca. vor 5000 Jahren) ist die Verwendung von Farbe für die Fassadengestaltung bei Gebäuden, sowie bei Wandmalereien in der iranischen Kunstgeschichte nachweisbar. Als Beispiel seien die Farbmittel wie gelber und roter Ocker oder Malachit angeführt, die häufig in dieser Zeit zur Anwendung kamen. Im ersten Jahrtausend vor Christus wurden glasierte Ziegel mit verschiedenen Mineralien wie Kobalt für Blau und Ocker für Rot gebrannt. Später, in der achämenidischen Periode sind viele Räume der Königspaläste wie Persepolis mit Farben ausgestattet worden. In dieser Zeit waren besonders jene Farben interessant, welche künstlich im Iran hergestellt wurden, wie z.B. Ägyptischblau. Mit dem Aufkommen des Islam und der Herstellung von Papier wurden Farbstoffe für Dekorationen eingesetzt. Zusätzlich wurden Fliesen, keramische Gefäße oder Metallobjekte dekoriert. In all diesen Perioden wurden Pigmente wie Ocker, Malachit, Azurit, Lapislazuli, Mennige, Realgar und anderen Mineralien, sowie Farbstoffe wie Indigo, Safran und Henna angewendet.

In diesem Vortrag, basierend auf der Analyse der verschiedenen Pigmente und Farbstoffe mit Hilfe der XRD, XRF, SEM-EDX, Raman-Spektroskopie und nachchemischen Analyse wird erklärt, wie die verschiedenen Farbsubstanzen in der Geschichte studiert, analysiert und dokumentiert wurden. Anschließend wird im Vortrag eine Studie vorgestellt, welche sich mit dem Einfluss der europäischen Farbmittel im 19. Jahrhundert auf iranische farbliche Gestaltungen befasst.

## CV

**Name** Faranak Bahrololoumi  
**Address** 50 Ravanpoor Alley, Valieasr Street, Tehran, Iran  
(Post code: 1966834111)  
**Telephone** 009821 22045088  
**E-mail** [bfaranak@yahoo.com](mailto:bfaranak@yahoo.com)  
**Languages** Fluent German, Adequate spoken English

## Education

1987- 1995 Vienna University of Technology: MSc in Technical Physics

## Professional Activity

2009-2013 Material analysis and Manuscripts research in Nameh-ye Baharestan  
(Research center of Iran's Parliament), Tehran, Iran  
Since 1995 Head of Thermoluminescence Dating Department, Research Center for  
Conservation and Restoration of Cultural Relics

## Teaching

Since 2000 Tehran University (Archaeometry I, II)  
1998-2009 Azad University (Physics for Students of Technical Design - Physics for  
Students of Restoration)  
Since 1998 Miras Institute (Mathematics and Physics for Students of Restoration)  
Since 2004 Art University (Physics for Students of Restoration, New methods in  
restoration and conservation, restoration and other science)

## Research Projects

2014-2015 Pigments and Dyes used in Historical and Archaeological Objects  
Age Determination of Furnaces found in Archaeological Excavation in  
Nishapour  
2014 Iranian Marbled Paper (Abri), Identification of Fibers, pigments and Dyes used  
in Historical Marbled Paper  
2011-2013 Atlas of Iranian papers  
Since 2009 Age determination and material analysis of Islamic manuscripts  
2007-2009 Material analysis of wall paintings  
2006-2007 Age Determination of Pottery and Tile Samples from Bam (found in different  
layers of Citadel of Bam after earthquake)  
2004-2005 Archaeometric Investigations of Bronze Objects excavated in Tepe Zaghe (in  
collaboration with Tehran University)  
2000-1999 Prospection Methods in Archaeology  
1998-1999 Age Determination of Lorestan Bridges (in West of Iran)  
1997 Age Determination of Rudkhan Castle (in the North of Iran)  
1996 Cultural Heritage and Earthquake  
1995-1996 Firing Temperature of Pottery, Tile and Brick