

۱۱۲  
ارثرو زانوه

رزاري

50 Jahre

Papierrestaurierung in Österreich

~

80 Jahre

HR Prof. Otto Wächter

veranstaltet vom

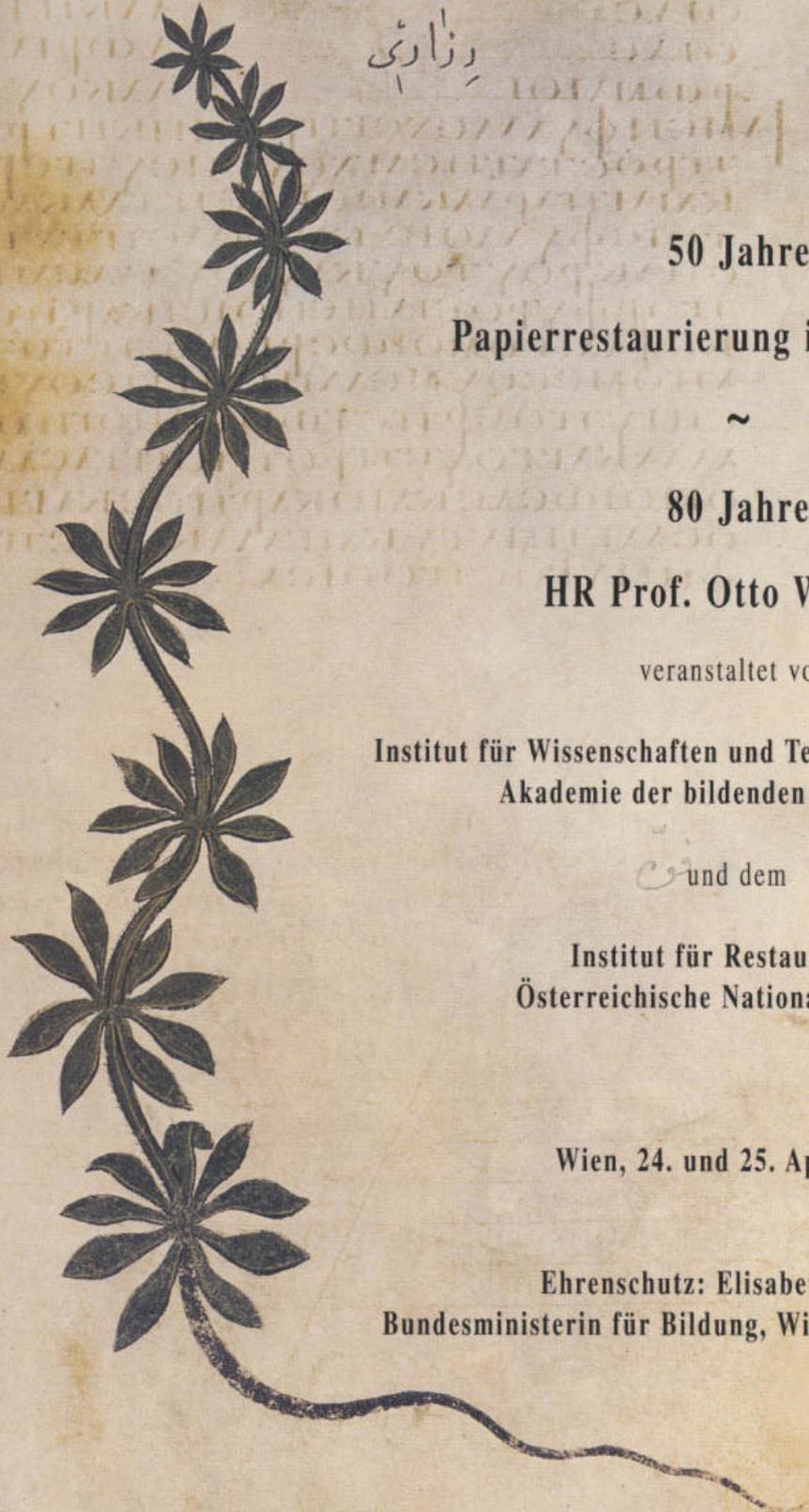
Institut für Wissenschaften und Technologie in der Kunst  
Akademie der bildenden Künste Wien

und dem

Institut für Restaurierung  
Österreichische Nationalbibliothek

Wien, 24. und 25. April 2003

Ehrenschutz: Elisabeth Gehrler  
Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur



# PROGRAMM ZUR FESTTAGUNG

**DONNERSTAG, 24. APRIL 2003:**

Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3

**10.00 – 12.00: Eröffnung**

Moderation Manfred Schreiner

Rektor Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

Generaldirektorin Dr. Johanna Rachinger

Ansprachen von ehemaligen Kollegen und Freunden des Jubilars sowie Vertretern diverser Institutionen und Organisationen

*Marieliese Schack*, Wien/A: HR Prof. Otto Wächters Wirken für die ÖNB

*Magda Strebl*, Klosterneuburg/A: Bücher brauchen Raum und Pflege

*Manfred Koller*, Wien/A: Papierprobleme in der Denkmalpflege außerhalb von Bibliotheken und Archiven

**12.00: Empfang des Rektors der Akademie der Bildenden Künste  
Dr. Stephan Schmidt-Wulffen**

**13.30 – 15.00:** Moderation Marieliese Schack

*Gerd Brinkhus*, Tübingen/D: Einbandrestaurierung – Einbandkunde – historische Einbandtechniken

*Helmut Buschhausen*, Wien/A: Die Überlieferung spätantiker Buchmalerei im Kloster Tat'ev in Armenien

*Dag-Ernst Petersen*, Wolfenbüttel/D: Restaurierung des Sachsenspiegels

*Helmgard Wallner-Holle*, Wien/A: Der Farbstoff Indigo in der älteren Papiererzeugung

**15.00 – 15.30:** Pause

**15.30 – 17.15:** Moderation Helmgard Wallner-Holle

*Franz Mairinger*, Wien/A: Optisches Verhalten von Pigmenten im nahen Infrarot-Bereich

*Konstanze Bachmann*, New York/USA: An Uncommon Print

*Christa Hofmann*, Wien/A: Behandlung von Tintenfraßschäden – darf oder muss der Restaurator handeln?

*Hai-Yen Hua-Ströfer*, Mannheim/D: Die Restaurierung des Porträts von Minister Weng – eine Anwendung von Seidenleim

*Maria Hitchings-Kielmansegg*, Rye/USA: Natriumborhydrid – Anwendungsmöglichkeiten

**18.00: Führung durch den Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek,  
Mag. Anton Knoll**

**19.00: Empfang der Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek,  
Dr. Johanna Rachinger**  
Oratorium der ÖNB, Josefsplatz 1, Haupteingang Prunksaal

**FREITAG, 25. APRIL 2003**

Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3

**9.00 – 10.30:** Moderation Christa Hofmann

*Karin Troschke*, Wien/A: GR-A-BÜ-FO

*Sylvia Sumira*, London/GB: Globe Conservation – from Vienna to London

*Carmen Krisai-Chizzola*, Braunau/A: Konservierung und Klebung von gebrochenen Elfenbeinminiaturen

*Max Krauss*, Wien/A: Bestandserhaltende Maßnahmen an der ÖNB – ein Zwischenbericht

**10.30 – 11.00:** Pause

**11.00 – 12.30:** Moderation Helmgard Wallner-Holle

*Isabelle Russo*, Unter Tullnerbach/A: Kunst – Handwerk – Buchrestaurierung?

*Walter Ruhm*, Wien/A: Massen-Entsäuerung

*Leopold Puchinger*, Wien/A: Elektronenmikroskopische und chemische Techniken zur Beurteilung des Zustandes der Zellulose in historischen Papieren

*Ivan Galambos*, Bratislava/SK: Die Restaurierung eines Antiphonars aus dem 16. Jh.

**12.30 – 14.00:** Mittagspause

**14.00 – 15.00:** Moderation Christa Hofmann

*Heide Buschhausen*, Wien/A: Miszellen zur Herstellung mittelalterlicher Handschriften in Armenien

*Ursula Dreibholz*, Sanaa/Yemen: Frühe islamische Bucheinbände und Besonderheiten jemenitischer Einbände

*H. Cahit Karadana*, Wien/A: Die Charakteristik der Bucheinbandkunst im 16. Jh. im Osmanischen Reich

**15.00 – 15.30:** Pause

**15.30 – 16.30:** Moderation Marieliese Schack

*Doris Müller-Hess*, Wien/A: Laserreinigung von Papier

*Wolfgang Kautek*, Berlin/D: Neuere Entwicklungen über die Anwendung der Laser-Reinigung im Bereich Papier und Pergament

*Manfred Schreiner*, Wien/A: Röntgentechniken zur Charakterisierung und Identifizierung von Objekten der graphischen Kunst und von Archivalien

**16.30: Schlussworte und Abschluss der Festtagung**

## Unterstützung und Förderung:

Akademie der Bildenden Künste  
Österreichische Nationalbibliothek

BECKER Preservotec  
Deffner & Johann  
Europapier  
Anton Glaser  
GMW Gabi Kleindorfer  
Klug Conservation  
Kremer Pigmente  
Siegl's Fachbuchhandlung

Ottakringer Brauerei  
Pago Österreich  
Römerquelle  
Schwechater Brauerei AG  
Ströck Brot  
Die Europäische Weinritterschaft

SIEGL'S  
FACHBUCH  
HANDLUNG

KLUG  
CONSERVATION

